

**Pátek**

**20. 3. 2026**

**v 17:00 hodin**

**ZŠ A ZUŠ RUDNÁ**  
vás srdečně zve na

**GALAKONCERT**  
ve sportovní hale školy

# GALANOVINY

**Z programu:**  
Adiemus  
Fantomas  
Sluncevra

**Představi se v**  
**naši i další talentov**  
**mladí umě**  
**Flétnový s**  
**Boomwha**  
**Dechový s**  
**Pěvecký sbor**  
**Hudební před**  
**Solová vystoupa**



Background collage featuring musical notes, sheet music, and colorful abstract patterns. The text is overlaid on this background.

Milí čtenáři,

**druhé vydání našich „divadelních novin“ je věnováno další výjimečné akci, na kterou budeme ještě dlouho vzpomínat – našemu školnímu Galakonzertu, díky kterému jsme se opět utvrdili, že hudba má na naší škole svoje pevné místo.**

**Na jednom pódiu se setkali sólisté, nejrůznější nástroje, sbory i soubory, kteří společně vytvořili nezapomenutelnou atmosféru. Každé vystoupení bylo výsledkem poctivé práce, píle, talentu a odvahy, což si zaslouží velké uznání. Nešlo však jen o hudbu samotnou. Galakonzert byl také důkazem toho, jak silná a soudržná je naše školní komunita.**

**A jak to vypadá, když se na jednom pódiu sejde hudba, talent a emoce? Na následujících stránkách vám přinášíme ohlédnutí za tímto krásným podvečerem. A ať už jste byli u toho, nebo ne, věříme, že se vám alespoň část této jedinečné atmosféry podaří prožít společně s námi.**

Vaše redakce 😊





Celý Galakonzert zahájili naši nejmenší – děti z pěveckého sboru Taktíček, kteří pod vedením J. Průchové nacvičily sérii písní: Konvalinka, Vlastovičky, švitořičky, Zvonička.



# SBORISTÉ



Originální nastudování skladby Adiemus předvedl pěvecký sbor Taktus pod vedením paní učitelky A. Frašové.



## Zajímavost:

Skladbu Adiemus napsal britský skladatel Karl Jenkins a původně vznikla pro reklamu. Zpívá se tzv. vymyšleným jazykem. Autor chtěl, aby se každý soustředil hlavně na melodii, rytmus a emoce. Každý si v té skladbě může najít vlastní příběh.

Žáci 3.E se představili s veselou lidovou písní: Muzikanti, co děláte.

# REPORTY ze 3.E

**Galakonzert byl dobrej. Já byla poprvé na pódiu. Říkala jsem si, že to nezvládnou, ale zvládla jsem to. Jsem ráda, že jsem byla na pódiu.**

**Jsem moc ráda, že jsem tam byla. Neměla jsem strach, byla jsem překvapená. Byla jsem poprvé na pódiu. Příště, když bude nějaký koncert nebo představení, chtěla bych tam vystupovat. (Renda)**

**Líbilo se mi to, ale trochu jsem byla nervózní. Ale jinak se mi to líbilo a nejvíce to poslední. Taky byla hezká atmosféra. A příště bych chtěla mít něco delšího. (Ella)**

**Když jsem šla na pódium, měla jsem hroznou trému a říkala jsem si, že to nedám, protože mi to na generálce moc nešlo. Ale když jsem šla na pódium, tréma ze mě spadla a moc jsem si to užila. (Dominika)**

**Cítila jsem se hrozně nervózně, ale povedlo se mi to. (Klára)**

**Já jsem byla úplně na prvním koncertě ve škole a jinde jsem ještě nezpívala. Ale cítila jsem se ve stresu, ale nakonec jsem to zvládla. (Katarína)**

**Byla jsem před pódiem a říkala jsem si, že budu hrozně trapná a že se počurám strachy, ale povedlo se mi to, ale zpívala jsem moc daleko od mikrofonu a nebylo to slyšet. Jinak jsem moc šťastná, že jsem mohla vystupovat před diváky. (Ester)**

**Jsem spokojená, že jsem mohla vystupovat, ale bylo trapný, jak mi spadla bota, když jsem šla na pódium. (Zuzka)**

**Byla jsem strašně ráda, že jsem mohla být na koncertě, a že jsem tam mohla zpívat. (Kristýnka)**

**VELEBOMBA**

**BOMBA**

**SUPER**

**KRÁSNÝ**

**NÁDHERNÁ**

**SUPER**

**SUPER**

**MISSION**

**COMPLETE**

**NEJLEPŠÍ**

**SUPER**

**SKVĚLÝ**

**BOMBA**

**ze sborníku**

- ☆ Když jsem přišla na pódium, měla jsem strašný strach, ale když jsme začali zpívat, můj strach zmizel. Když jsme skončili, byla jsem ráda, ale trochu mi to bylo i líto, protože mě to bavilo a byla jsem na sebe hrdá. (Zorka)
- ☆ Trochu jsem se styděla, ale nakonec můj strach zmizel.
- ☆ Byla jsem první trochu nervózní, ale pak všechna nervozita spadla. Užila jsem si to na 100 procent. Když mě potom spousta lidí chválilo, věděla jsem, že to stálo za to.
- ☆ Koncert se mi líbil. Nervózní jsem byla jen při moderaci. Na flétnu jsem nervózní nebyla, protože jsme hráli ve skupinkách. Myslím, že se koncert povedl.
- ☆ Koncert byl fakt krásnej. Esťa několikrát řekla místo boomwhackers "boomshakers". Při moderaci jsem se velmi bála a styděla.
- ☆ Ze začátku jsem se trochu bála, ale těšila jsem se. Když už jsme měli jít na pódium, byla jsem hodně nervózní, ale pak to bylo super. Myslím, že se nám to moc povedlo.
- ☆ Byla jsem moc ráda, že jsem mohla být na koncertu a že jsem tam mohla mít sólo.
- ☆ Koncert byl super, moc se mi líbil. Dvakrát za den jsem si zapoměla noty doma a musela mi je přinést sestra.
- ☆ S mamkou jsme se i dost zasmáli, protože jedna malá holčička začala dětem před pódiem dirigovat jako barbie, která má černý outfit a nemá na sobě růžovou. Ano, byla to velká pecka a myslím, že se nám to povedlo. Děkuji velmi moc paní učitelce Andree Frašové
- ☆ Koncert byl moc skvělý. Moc se těším na další koncert. Měla jsem dobrý pocit, ale trochu jsem se i bála. Byla jsem hrozně nervózní. (Natálka)
- ☆ Koncert byl moc hezký. Atmosféra byla nádherná. Před koncertem jsem byla trochu nervózní, ale potom už ne. Koncert jsem si moc užila. Byl to ten nejlepší koncert.
- ☆ Galakonzert se mega povedl. Podle mě to byla pecka. No jako možná nám to hodně lítalo, ale chybama se člověk učí. A navíc jsme ještě děti a to si myslím, že je odvahy mega dobrá. Já osobně jsem ráda, že jsem tam mohla zpívat. Srandovní je, že mi noty na Adiemus počůral můj kocour Fufu, takže jsem poprosila paní učitelku o nové noty. (Eliška)
- ☆ Byl to můj první galakonzert. Všichni bylo jako "já se bojím, to nedám...", ale pro mě to bylo něco nového, tak jsem se nebála, ale byla jsem zmatená, kam mám jít.
- ☆ Koncert byl velice hezký a moc jsem si ho užila. Moc hezky to bylo vymyšlené a jsem ráda, že jsem si mohla zahrát toho Fantomase. Zpěv jsem si také moc užila. Jsem ráda, že jsem se přemohla a vystoupila, protože jsem byla hodně nervózní. U toho Fantomase taky, ale ne tak moc. Bylo to moc hezký. Jedno slovo nedokážu vymyslet, protože to bylo tak dobrý, že se to nedá vystihnout jedním slovem. (Štěpánka)
- ☆ Za mě byl koncert super. Nejlepší bylo, když mi paní učitelka Frašová na generálce řekla, že písničku Nezacházej slunce zpívám CELOU SAMA. Měla jsem to zpívat s Heičou, ale ta tam prostě nebyla.
- ☆ Bylo to super. Paradoxně jsem byl na galakonzertu méně nervózní než na generálce, protože mi světlo svítilo do očí a já tak nic kromě not neviděl. Zahrát si v kapele byl taky fajn zážitek a já jsem rád za tuhle příležitost.

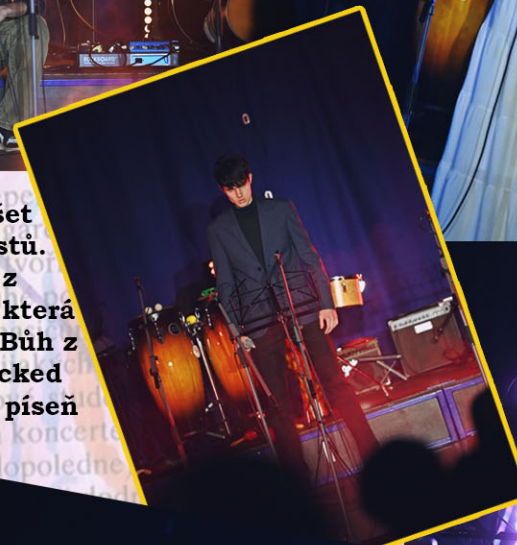
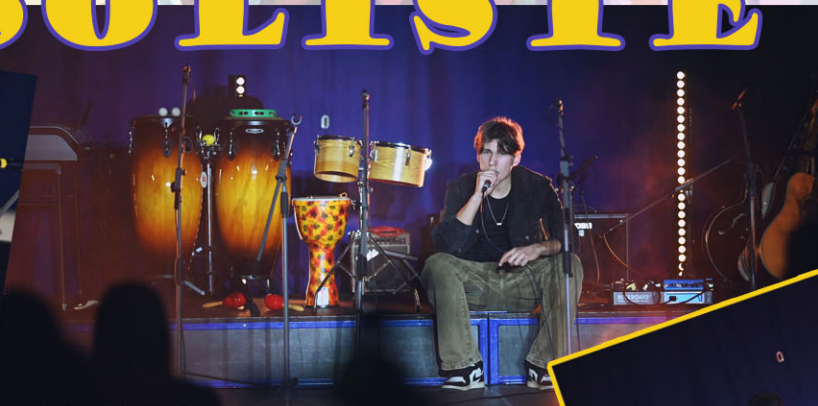
# SÓLISTÉ



Během Galakonzertu jsme mohli slyšet nejrůznější písně v podání našich sólistů. Zazněla například Píseň Samotářky z muzikálu Bídníci, píseň Slunečný hrob, která zazněla ve filmu Pelíšky, Nespravedlivý Bůh z muzikálu Drakula, Hearth of Stone, Wicked Game nebo Die With the Smile či lidová píseň Nezacházej slunce.

Slyšeli jsme také píseň z dílny J. Šlitra a J. Suchého Kočka na okně.

Některá z těchto vystoupení doprovázela videoprojekce z dílny výtvarného oboru naší základní umělecké školy, které s dětmi připravily paní učitelky M. Iblová a L. Vlčková.



## Zajímavost:

Videoprojekce je tvořena animační technikou Stop motion, která spočívá v tom, že každou malou změnu obrazu vyfotíme a když se fotky pustí rychle za sebou, tak se obraz hýbe. Na 10 vteřin videa je potřeba cca 120 fotek. Můžete si spočítat, kolik fotek potřebujete na projekci, která trvá čtyři minuty.

# ROZHOVOR S učenicemi

**S jakou skladbou či písní jsi na Galakonzertu vystupoval/a?**

*Zpívala jsem Píseň samotářky z muzikálu Bídníci.*

**Proč sis vybral/a právě tuto skladbu?**

*Protože tato píseň je velmi emoční a mohla jsem si s ní pohrát i herecky.*

**Jak dlouho jsi se na vystoupení připravoval/a?**

*Asi 2 – 3 týdny.*

**Jak jsi se při vystoupení cítil/a? Měla jsi trému?**

*Trému jsem neměla, protože jsem díky světlům nikoho neviděla. Cítila jsem se dobře.*

**Povedlo se ti vše podle tvých představ?**

*Ano, povedlo.*

**Jakou píseň by sis v budoucnu ráda zazpívala nebo zahrála?**

*Ještě nevím.*

**Co bys poradila těm, kteří by také chtěli vystupovat na takové akci?**

*Aby se zbytečně nestresovali a aby neměli trému.*

**Kdybys měl/a zhodnotit dnešní galakonzert jedním slovem, jaké by to bylo?**

*Show, a bylo to super!*

*Adriana D., 8.C*

**S jakou skladbou či písní jsi na Galakonzertu vystupoval/a?**

*Vystupovala jsem s písněmi Fantomas, Steamer, Adiemus a Muzikanti, co děláte!*

**Jak dlouho jsi se na vystoupení připravoval/a?**

*Na každou píseň jinak dlouho.*

**Jak jsi se při vystoupení cítil/a? Měla jsi trému?**

*Trému jsem trochu měla, jinak jsem se měla dobře.*

**Povedlo se ti vše podle tvých představ?**

*Ano.*

**Jakou píseň by sis v budoucnu ráda zazpívala nebo zahrála?**

*To nevím.*

**Kdybys měl/a zhodnotit dnešní galakonzert jedním slovem, jaké by to bylo?**

*Dobrá!*

*Zuzka, 3.E*

**S jakou skladbou či písní jsi na Galakonzertu vystupoval/a?**

*Zpívaly jsme skladbu Adiemus.*

**Jak dlouho jsi se na vystoupení připravoval/a?**

*Asi měsíc.*

**Jak jsi se při vystoupení cítil/a? Měla jsi trému?**

*Cítili jsme se dobře a trému jsme neměly.*

**Povedlo se ti vše podle tvých představ?**

*Ano, vše se povedlo dobře.*

**Jakou píseň by sis v budoucnu ráda zazpívala nebo zahrála?**

*Sweet chilli*

**Co bys poradila těm, kteří by také chtěli vystupovat na takové akci?**

*Mít velké sebevědomí a dobrou náladu.*

**Kdybys měl/a zhodnotit dnešní galakonzert jedním slovem, jaké by to bylo?**

*Jedu bomby!*

*Anna V., Viktorie M., 4.B*

**S jakou skladbou či písní jsi na Galakonzertu vystupoval/a?**

*Hrála jsem na flétnu píseň Adiemus, Steamer, Scarborough Fair a Nezacházej slunce a na Boomwhakers Carminu buranu.*

**Proč sis vybrala právě tyto skladby?**

*Vybrala mi je paní učitelka A. Frašová. (Scarborough p. učitel Macháč pozn. red.)*

**Jak dlouho jsi se na vystoupení připravoval/a?**

*Cca 10 dní, intenzivně poslední dva dny.*

**Jak jsi se při vystoupení cítil/a? Měla jsi trému?**

*Trému jsem neměla a cítila jsem se dobře.*

**Povedlo se ti vše podle tvých představ?**

*Docela ano.*

**Jakou píseň by sis v budoucnu ráda zazpívala nebo zahrála?**

*Asi píseň Adiemus bych si znovu zahrála.*

**Co bys poradila těm, kteří by také chtěli vystupovat na takové akci?**

*Ať se nebojí a jdou do toho!*

**Kdybys měl/a zhodnotit dnešní galakonzert jedním slovem, jaké by to bylo?**

*Prekvapující.*

*Bára B., 8.C*

**S jakou skladbou či písní jsi na Galakonzertu vystupoval/a?**

*Zpívala jsem skladbu Adiemus.*

**Proč sis vybrala právě tuto skladbu?**

*Protože nám ji vybrala paní učitelka na sboru a všem se moc líbila.*

**Jak dlouho jsi se na vystoupení připravoval/a?**

*Každou středu jsme to trénovali na sboru.*

**Jak jsi se při vystoupení cítil/a? Měla jsi trému?**

*Trochu jsem trému měla, ale cítila jsem se skvěle.*

**Povedlo se ti vše podle tvých představ?**

*Ano, myslím, že jsem do toho dala vše.*

**Jakou píseň by sis v budoucnu ráda zazpívala nebo zahrála?**

*Asi nějakou klasickou českou píseň.*

**Co bys poradila těm, kteří by také chtěli vystupovat na takové akci?**

*Ať si to hlavně užijí.*

**Kdybys měl/a zhodnotit dnešní galakonzert jedním slovem, jaké by to bylo?**

*Nádhera!*

*Stella G., 5.D*

Celý Galakonzert se nesl v příjemné slavnostní atmosféře. Kromě zpěváků jsme slyšeli nejrůznější nástroje – zazněly housle, kytara, klavír apod.

Velmi emotivní skladbu She's gone od známého interpreta Ozzyho Osbourna zahrál na kytaru O. Pirner. Jeho vystoupení bylo oceněno neutuchajícím potleskem publika.

# KYTARA KLAVÍR HOUSLE

Skladbu The Addams Family zahrála na klavír J. Berková pod vedením M. Šimerové a píseň Pat a Mat nacvičila se svými svěřenci A. Burkou a E. Dvořákovou E. Vostrá.

Píseň Arcade od Duncan Laurence zahrála na housle E. Hudečková.

A. Vlček doprovodil na kytaru R. Herodka, který hrál na saxofon. Společně zahráli píseň Autumn Leaves



# ROZHOVORY

**Jak byste hodnotil/a letošní galakonzert?**

**Mám radost z každého hudebního čísla. Za každým stojí odvaha, píle, zodpovědnost.**

**Jak dlouho jste se s žáky na koncert připravovali?**

**2,5 měsíce**

**Byl během koncertu nějaký moment, na který budete dlouho vzpomínat?**

**Potlesk**

**Co byste vzkázal/a účinkujícím?**

**Jste hvězdy!**

**Mám radost, že muzika je pro ně jedna ze životních náplní.**

**Kdybyste měl/a dnešní koncert popsat jedním slovem, jaké by to bylo?**

**Stále je co zlepšovat.**

**J. Průchová**

**Jak byste hodnotil/a letošní galakonzert?**

**Krásný! Děti byly úžasné a učitelé to krásně připravili.**

**Jak dlouho jste se s žáky na koncert připravovali?**

**Přes dva měsíce.**

**Byl během koncertu nějaký moment, na který budete dlouho vzpomínat?**

**Sólo Míry Hloucala ve Shofukanovi, haha. Kromě vystoupení, musím ale říct, že se mi opravdu líbila projekce, která doprovázela určitá vystoupení.**

**Co byste vzkázal/a účinkujícím?**

**Že doufám, že si to užili a že odvedli velmi dobrou práci! Hlavní je si to užít.**

**Kdybyste měl/a dnešní koncert popsat jedním slovem, jaké by to bylo?**

**PECKA!**

**Jakou skladbu či píseň byste chtěl/a se svými svěřenci nacvičit příště?**

**Misty nebo Chega de Saudade.**

**D. Hnátová**

**S učiteli**

**Jak byste hodnotil/a letošní galakonzert?**

**Super akce. Pro žáky výborná zkušenost, pro publikum zážitek.**

**Jak dlouho jste se s žáky na koncert připravovali?**

**Asi 4 hod.**

**Byl během koncertu nějaký moment, na který budete dlouho vzpomínat?**

**Finále = poslední 3 skladby.**

**Co byste vzkázal/a účinkujícím?**

**Že byli skvělí.**

**Kdybyste měl/a dnešní koncert popsat jedním slovem, jaké by to bylo?**

**Super.**

**Jakou skladbu či píseň byste chtěl/a se svými svěřenci nacvičit příště?**

**Asi nějakou písničku, k níž by mohla hrát malá kapela.**

**J. Wildová**

**Jak byste hodnotil/a letošní galakonzert?**

**Byl skvělý, skvělé momenty, baví mě zájem dětí účinkovat na koncertě a nejvíc mě baví překonávání hranic dětí.**

**Jak dlouho jste se s žáky na koncert připravovali?**

**První nápady a aranže už se tvořily během letních prázdnin, některé nápady s dětmi od září. Mezitím jsme si stříhli pár vánočních koncertů a od ledna už to jelo naplno.**

**Byl během koncertu nějaký moment, na který budete dlouho vzpomínat?**

**Budu vzpomínat na moment po písni Adiemus, protože to byla hodně těžká píseň. A na píseň Shofukan, protože jsem si ji mohla zahrát s lidmi, kterých si moc vážím.**

**Co byste vzkázal/a účinkujícím?**

**Máte můj obrovský respekt, protože každý, kdo je ochoten před ostatními vystoupit, a obzvlášť na takovém velkém koncertu, je pro mě hrdina.**


**Kdybyste měl/a dnešní koncert popsat jedním slovem, jaké by to bylo?**

**VÝZVA**

**Jakou skladbu či píseň byste chtěla se svými svěřenci nacvičit příště?**

**Chtěla bych se zaměřit víc na vlastní tvorbu.**


**A. Frašová**







Filmový orchestr  
Skladbu Kmotr,  
která vás vtáhne  
do mafiánského  
světa ztvárnil  
náš filmový orchestr  
pod vedením  
P. Machače.

**Soubor  
zobcových fléten  
pod vedením P. Machače  
zahrál píseň  
Scarborough Fair.**

# SOUBORY



**Soubor zobcových  
fléten pod vedením  
A. Frašové zahrál  
píseň Steamer.**



**Dechový soubor pod vedením M. Hloucala ztvárnil  
skladbu Fantomas. Tato skladba navázala  
na divadelní scénu *Fantomas na koncertě*,  
kterou si připravily děti z dramatického kroužku  
pod vedením K. Holubové.**

**Netradiční pojetí písně Carmina Burana předvedli žáci 8.C pod vedením A. Frašové, kteří píseň zahráli pomocí Boomwhakers.**



# SOUBORY



**Rudenská samba v podání bubnického souboru pod vedením E. Vostře. Bylo to překvapivé vystoupení plné energie.**



**Největší úspěch zaznamenala poslední skladba celého Galakonzertu Shofukan, kterou ztvárnili učitelé a žáci předmětu Hudební produkce pod vedením M. Hloucala.**

# ROZHOVORY

**Jak se vám letošní galakonzert líbil?**

**Konzert se mi velmi líbil.**

**Jaké vystoupení vás nejvíce zaujalo?**

**Sólové zpěvy, bubny, vystoupení učitelů, Adiemus...**

**Byl nějaký moment, který vás během koncertu překvapil?**

**Velmi se mi líbila projekce.**

**Vzkázal/a byste něco tvůrcům Galakonzertu?**

**Děláte skvělou práci! Děkujeme.**

**Kdybyste měl/a dnešní koncert zhodnotit jedním slovem, jaké by to bylo?**

**Profesionální!**

Jak se vám letošní galakonzert líbil?  
Z koncertu jsem byla doslova nadšená. Výborná moderace, krásná vystoupení a skvělé výkony. Velice děkuji za krásný podvečer.

Jaké vystoupení vás nejvíce zaujalo?

Bubnování, kapela absolventů, Adriana Demeterová, Oliver Pirner....

Byl nějaký moment, který vás během koncertu překvapil?

Každé vystoupení!

Vzkázal/a byste něco tvůrcům Galakonzertu?

Vybrat "lepší" termín, páteční podvečer = málo diváků.

Kdybyste měl/a dnešní koncert zhodnotit jedním slovem, jaké by to bylo?

Amezing!

s diváky

**Jak se vám letošní galakonzert líbil?**

**Velice se mi líbil.**

**Jaké vystoupení vás nejvíce zaujalo?**

**Adriana, Nicol a Aneta.**

**Vzkázal/a byste něco tvůrcům Galakonzertu?**

**Jen tak dál! Jste moc šikovní, dobrá práce! Děláte úžasnou věc!**

**Kdybyste měl/a dnešní koncert zhodnotit jedním slovem, jaké by to bylo?**

**Perfektní!**

*Jak se vám letošní galakonzert líbil?*

*Úžasná skladba programu, skvělé výkony, střídání žánrů, prostě nádhera.*

*Jaké vystoupení vás nejvíce zaujalo?*

*Adiemus, Samotářka, Drákula...je toho spousta. Zajímavé byly i projekce na plátně.*

*Byl nějaký moment, který vás během koncertu překvapil?*

*Vlastně hned na začátku - neuvěřitelné nastudování písně Adiemus, je to náročná skladba, ale děti to zvládly na jedničku.*

*Vzkázal/a byste něco tvůrcům Galakonzertu?*

*Jen tak dál!*

*Kdybyste měl/a dnešní koncert zhodnotit jedním slovem, jaké by to bylo?*


*Zážitek!*

Kapela „The Groove“ je mladá sedmičlenná kapela, která rozdává svěží energii. Zaměřuje se na funky, soul, R'n'B a jazz – žánry, které rozhýbou každé publikum a vytvoří tu správnou atmosféru. Členy kapely spojuje láska k hudbě a chuť bavit lidi. Vystoupení jsou plná energie, chytlavých rytmů a živého kontaktu s publikem.

Se svojí vlastní písní  
“Easy Now, Let It Roll”  
se představila kapela The Groove,  
jejímiž členy jsou také  
dva absolventi naší školy.

# KAPELA THE GROOVE

Více o kapele: [the-groove-band.webnode.cz](http://the-groove-band.webnode.cz)



Celým Galakonzertem nás s elegancí provázela šestice moderátorek. S přehledem uváděly jednotlivá čísla, představovaly účinkující a zároveň dokázaly navodit příjemnou a slavnostní atmosféru.

# MODERÁTORKY

# moderátory

**Jak ses cítila, když jsi poprvé vstoupila na pódium?**

Byla jsem hodně ve stresu.

**Jak jste se na moderaci připravovali?**

Připravovala jsem se hodně hlavně doma.

**Co bylo na moderování nejtěžší?**

Nejtěžší bylo stát před lidma.

**Stal se během nácviku nějaký nečekaný či vtipný moment?**

Ano, nějaké přeřeky např. Las Gigas.

**Chtěla by ses moderaci věnovat i v budoucnu? Bavilo tě to?**

Chtěla bych spíše hrát zase divadlo než moderaci, ale bavilo mě to.

**Kdybys měl/a dnešní koncert zhodnotit jedním slovem, jaké by to bylo?**

Bomba!

Maky, 5.C

## ROZHOVORY

**Jak ses cítila, když jsi poprvé vstoupila na pódium?**

Cítila jsem se skvěle, ale zároveň trochu nervózně.

**Jak jste se na moderaci připravovali?**

Připravovala jsem cca měsíc, převážně na dramataku.

**Co bylo na moderování nejtěžší?**

Nepřeřeknout se!

**Stal se během nácviku nějaký nečekaný či vtipný moment?**

Když někdo zakopl o kabel nebo se holky přeřekly - například místo Las Vegas - Las gigas nebo New Yorker místo New York.

**Chtěla by ses moderaci věnovat i v budoucnu?**

Bavilo tě to?

Bavilo mě to a ráda bych si to zase někdy zkusila.

**Kdybys měl/a dnešní koncert zhodnotit jedním slovem, jaké by to bylo?**

Bombastik!

Níkola, 8.C

**Jak ses cítila, když jsi poprvé vstoupila na pódium?**  
Cítila jsem se dobře, na pódiu už jsem byla víckrát a bylo to v pohodě.

**Jak jste se na moderaci připravovali?**  
Měli jsme pár zkoušek a cvičili jsme to na dramataku.

**Co bylo na moderování nejtěžší?**  
Asi nějaká těžká slova a možná, když jsem musela brečet.

**Stal se během nácviku nějaký nečekaný či vtipný moment?**  
Stalo se toho hodně, třeba když Anežka řekla Las Gigas místo Las Vegas. Nebo když Ester řekla Boomshakers.

**Chtěla by ses moderaci věnovat i v budoucnu? Bavilo tě to?**  
Ano, moc mě to bavilo a určitě bych si ještě někdy zamoderovala.

**Kdybys měl/a dnešní koncert zhodnotit jedním slovem, jaké by to bylo?**  
Super!

Róza, 8.C

**Jak ses cítila, když jsi poprvé vstoupila na pódium?**

Úplně se mi třáslly ruce.

**Jak jste se na moderaci připravovali?**

Převážně na dramataku tím, že jsme si to četli.

**Co bylo na moderování nejtěžší?**

Říkat to nazpaměť, nebo to číst, a přitom se koukat na lidi.

**Stal se během nácviku nějaký nečekaný či vtipný moment?**

Jasně, že jo, třeba když Anežka řekla Las Gigas místo Las Vegas. Nebo já jsem řekla Boomshakers. A Róza když měla říct, co v ní píseň vyvolala, tak řekla, že si připadala, jako když sedí pod stolem a tahá někoho za nohu.

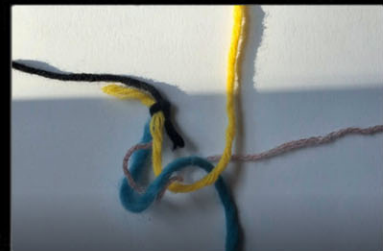
**Chtěla by ses moderaci věnovat i v budoucnu? Bavilo tě to?**

Moderaci asi úplně ně, ale když mi to někdo nabídne, tak se ráda zúčastním. Bavilo mě to.

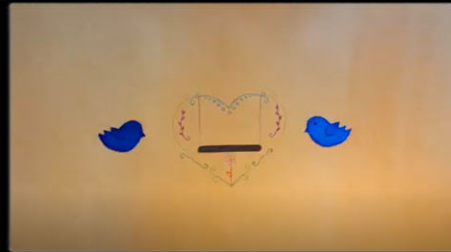
**Kdybys měl/a dnešní koncert zhodnotit jedním slovem, jaké by to bylo?**

Pecka

Ester, 5.D



# VIDEO PROJEKCE



# VÝTVARNÉHO OBORU



## Četli jste poctivě? Vyřešte křížovku.

1. Jak se jmenuje kapela, která na koncertu hrála píseň z vlastní tvorby?
2. Jakou píseň od skupiny Snarky Puppy zahráli učitelé se studenty oboru hudební produkce?
3. Na jaký nástroj hráli žáci píseň Scarborough Fair?
4. Jak se jmenuje skladba, kterou hrála na housle E. Hudečková?
5. Z jakého muzikálu je píseň Nespravedlivý Bůh?
6. Jaké zvíře má v názvu píseň od J. Suchého J. Šlitra \_\_\_\_\_ na okně.
7. Jaká byla hlavní role v divadelní scénce?
8. Žáci 8. C zahráli na boomwhakers skladbu: \_\_\_\_\_ Burana.
9. Z jakého filmu je píseň Slunečný hrob?
10. Děj, které skladby zasahuje do mafiánského prostředí?
11. Jak se jmenuje animační metoda pro tvorbu videoprojekce?

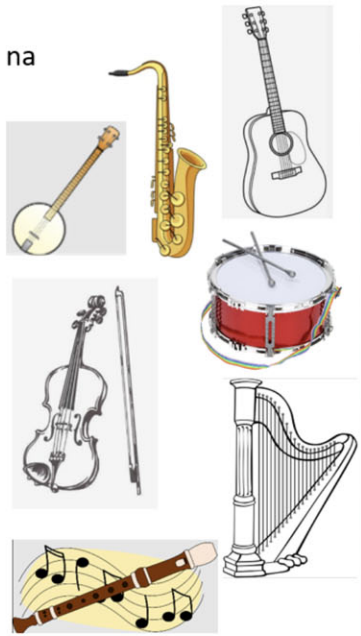
1					☆									
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11					☆									

# ZÁBAVNÉ LUŠTĚNÍ

- Najdi ve větách názvy hudebních nástrojů.**  
**Na dvorku jsme viděli pobíhat vzácnou drahou slepici.**  
**Lilien, Maky, Tara a Radim pojedou společně na tábor.**  
**Babi cítíš ten zápach? Děda určitě zase spálil večeri.**  
**Petře se ztratila tuba sardinkové pasty.**

## Osmisměrka – vyškrtejte názvy nástrojů na obrázku + pojmy

M	T	R	U	B	K	A	T	S	A
A	R	L	B	A	R	O	H	A	B
N	H	O	U	S	L	E	O	X	U
D	A	U	B	A	N	J	O	O	T
O	R	T	E	T	O	G	A	F	A
L	F	N	N	Í	C	I	B	O	R
Í	A	A	M	F	L	É	T	N	A
N	B	K	L	A	R	I	N	E	T
A	Y	N	A	H	R	A	V	O	Y
N	S	A	B	A	R	T	N	O	K



**Pojmy:**  
 Mandolína, trubka, kontrabas, fagot, tuba, roh, bicí, klarinet, loutna, basa, varhany  
 Tajenka: \_\_\_\_\_

# CO NÁS ČEKÁ DÁL

**Do konce školního roku, tedy během necelých tří měsíců, nás čeká opravdu nabitý program. Připravujeme dvě vernisáže, interní koncerty pro rodiče, postupové a přijímací zkoušky, vystoupení pro předškoláky, koncert v Domově seniorů a také účast na Badysfestu.**

**V příštím školním roce bychom se rádi zapojili do vybraných soutěží, uspořádali vánoční koncerty v kostele i v Domově seniorů a pustili se do práce na našem prvním, zcela autorském muzikálu.**

**A přes letní prázdniny určitě nevydržíme nic nedělat – něco nového a zajímavého rozhodně vymyslíme. :-)**

## ZÁVĚREČNÉ SLOVO A PODĚKOVÁNÍ

***Naše ZUŠka funguje teprve od září a většina našich žáků jsou začátečníci, přesto se nám podařilo připravit na koncert hned několik souborů – dva flétnové, filmový, jazzový, bubenický i učitelský. Bylo krásné sledovat, jak se do vystoupení zapojili i ti nejmenší, i když někdy odehráli třeba jen pár tónů. O to větší radost pak měli, když mohli stát na pódiu a hrát spolu s „opravdovou kapelou“. Za tu odvahu a chuť bych chtěla všem zúčastněným moc poděkovat.***

***Velice si vážím i skvělé spolupráce s výtvarným oborem – některé videoprojekce se dokončovaly ještě ve čtvrtek pozdě v noci (a o některých hudebních aranžích ani nemluví). Poděkování patří také dramatickému a multimediálnímu kroužku.***

***Už teď se těším na příští ročník. Letos jsme se opět posunuli o kus dál, což mě nesmírně těší. Ráda bych, aby se příště zapojilo ještě více dětí naší umělecké školy a abychom dali prostor i klasické hudbě – nápady už máme.***

***Děkujeme vám, že své děti podporujete.***

**A. Frašová**



# **GALANOVINY GALAKONCERT 2026**

**Vystoupení připravili učitelé:**

**Hudební obor – Andrea Frašová, Jana Wildová,  
Markéta Šimerová, Miroslav Hloucal, Petr Machač,  
Eliška Vostrá, Jaroslava Průchová, Daniela  
Hnátová**

**Výtvarný obor – Martina Iblová, Laďka Vlčková  
(videoprojekce)**

**Moderace, divadelní scénka Fantomas: dramatický  
kroužek pod vedením Kateřiny Holubové**

**Kamera, světla, střih, foto, projekce: mediální  
kroužek pod vedením Adama Kubálka a Matěje  
Bezděky**

**Zvuk: Martin Holý**

**Foto: Gabriela Pausa**

**Režie, dramaturgie: Andrea Frašová**

**Šéfredaktor Galanovin: Kateřina Holubová**

**Grafická úprava novin: Martina Iblová**

**ZŠ a ZUŠ Rudná**

**2026**

